

MUSICA IN CLASSE

Servizi didattici per le scuole



Percorso di educazione musicale di base

Dedalo

EDUCAZIONE E CULTURA MUSICALE

La dimensione sonora e musicale, a cui si riconosce sempre più spesso un ruolo primario e fondamentale nella formazione dei bambini di 3/5 anni, necessita in questo ambito di scuola di specifici percorsi che, alimentati da continue ricerche in campo pedagogico e didattico, sempre meglio sanno cogliere le generali istanze cognitive, motorie ed espressive.

Obiettivi generali

- Ascoltare, discriminare, selezionare le sensazioni uditive
- Apprendere, per imitazione, il canto individuale e corale
- Adeguare il movimento corporeo al ritmo musicale
- Esprimersi spontaneamente sviluppando le personali capacità intuitive
- Socializzare attraverso l'esperienza sonora

Proposte educative

- GIOCHI. Giochi con semplici strumenti musicali finalizzati a comprendere i principali contrasti sonori e a rendere il bambino abile a discriminare, selezionare, ordinare le sensazioni uditive di suoni e rumori.
- CANTI. Canti per imitazione sul pentacordo re-la con eventuale ausilio di semplici strumenti quali piastre e strumenti a percussione.
- STRUMENTI. Utilizzo di strumenti appropriati (forniti dall'operatore) finalizzato al coordinamento motorio fine, alla presa di coscienza della dimensione ritmica e, in misura semplice e adeguata, alla comprensione della dimensione melodica. Strumenti forniti sono: piastre, tic-toc, maracas, campanelle, sonagli, tamburelli, tamburelli baschi, wood block. La metodologia implica anche la produzione e la personalizzazione di semplici strumenti.
- DANZA E MOVIMENTO. Ritmo e movimento corporeo, coordinazione, controllo, espressività del gesto sono momenti fondamentali dell'azione educativa e costituiscono uno degli ambiti specifici della proposta.
- TEATRO. La rappresentazione di semplici storie, favole con il contributo sonoro costituisce una proposta educativa importante e finalizzata anche alla elaborazione di semplici eventi per le famiglie nelle occasioni di fine anno o nelle ricorrenze. Esse vanno intese come termine di percorsi educativi e non come spettacoli. Costituiscono un elemento educativo fondamentale dal punto di vista della socializzazione del gruppo.

Articolazione della proposta

La proposta è rivolta a gruppi di circa 14 bambini anche in età mista purché contigua (3/4, 4/5); sono necessari spazi adeguati e idonei al libero movimento. Il numero di incontri è minimo 12 ed espandibile in moduli di 6 incontri per gruppo sino a 24 per anno scolastico. E' possibile prevedere piccoli moduli di 6 incontri finalizzati a una specifica parte delle proposte didattiche sopra esposte (per esempio la realizzazione di piccole rappresentazioni). Le attività sono da intendersi proposte al mattino in orario congeniale alle condizioni psicofisiche del bambino. E' possibile ipotizzare più gruppi simultanei con più operatori.